

Тест по истории XIX в. в зеркале художественных исканий 8 класс с ответами

Для проверки знаний по предмету История удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по истории XIX в. в зеркале художественных исканий 8 класс с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

1 вариант

1. Какое положение из перечисленных **НЕ** характерно для романтизма?

- 1) воспевание мира прекрасной мечты
- 2) пропаганда добра и искренности
- 3) идеализация Средневековья
- 4) пропаганда эпохи Просвещения

2. Какое положение из перечисленных **НЕ** относится к задачам истинного художника с точки зрения романтизма?

- 1) мыслящий рассудок управляет всеми поступками человека
- 2) стремление проникнуть в духовный мир человека
- 3) человек должен жить по велению сердца
- 4) человек должен подчиняться чувствам

3. Что из перечисленного **НЕ** характерно для критического реализма?

- 1) художник должен стремиться вскрыть недостатки современного общества
- 2) герой произведений критического реализма – человек современного автору мира
- 3) человек немыслим вне социальной среды
- 4) творческая деятельность – главная цель жизни человека

4. Дж. Байрон – автор произведения

- 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
- 2) «Собор Парижской Богоматери»
- 3) «Книга песен»
- 4) «Человеческая комедия»

5. Гобсек и Шарль Гранде являются героями произведения

- 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
- 2) «Собор Парижской Богоматери»
- 3) «Книга песен»
- 4) «Человеческая комедия»

6. «Приключения Оливера Твиста» написал

- 1) Дж. Байрон
- 2) Г. Гейне
- 3) О. де Бальзак
- 4) Ч. Диккенс

7. Установите соответствие между названием произведения и его автором.

- А) Дж. Байрон
- Б) В. Гюго
- В) Г. Гейне
- Г) О. де Бальзак

- 1) «Человеческая комедия»
- 2) «Паломничество Чайльд Гарольда»
- 3) «Собор Парижской Богоматери»
- 4) «Книга песен»

8. К какому литературному направлению мог принадлежать писатель, суть творчества которого можно выразить следующей фразой:

«Всю свою жизнь он жертвует выгодой ради правды. Он проникает в сущность явлений...».

2 вариант

1. Какое положение из перечисленных **НЕ** характерно для романтизма?

- 1) культ Прекрасной Дамы
- 2) критика стремления к материальному благополучию
- 3) увлечение миром сказок и мифов
- 4) идеализация экзотических восточных стран

2. Какое положение из перечисленных **НЕ** относится к задачам истинного художника с точки зрения романтизма?

- 1) воспевание природы, играющей в жизни человека огромную роль
- 2) освоение мира с научной точки зрения
- 3) человек должен подчиняться нормам эстетики в своей жизни
- 4) человек должен жить эмоциями

3. Что из перечисленного **НЕ** характерно для критического реализма?

- 1) искусство необходимо для критики существующего строя
- 2) человек должен бороться с существующими недостатками общества
- 3) необходимо ориентироваться на природные потребности человека
- 4) необходимо понять причины появления общественных недостатков

4. Виктор Гюго является автором произведения

- 1) «Паломничество Чайльд Гарольда»
- 2) «Собор Парижской Богоматери»
- 3) «Книга песен»
- 4) «Человеческая комедия»

5. Жизнь французского общества первой половины XIX в. всесторонне раскрыта в произведениях

- 1) Дж. Байрона
- 2) Г. Гейне
- 3) О. де Бальзака
- 4) Ч. Диккенса

6. Роман «Жерминаль» принадлежит перу

- 1) Э. Золя
- 2) Г. Гейне
- 3) О. де Бальзака
- 4) Ч. Диккенса

7. Установите соответствие между названием произведения и его автором.

- А) Ч. Диккенс
- Б) Э. Золя
- В) О. де Бальзак
- Г) В. Гюго

- 1) «Посмертные записки Пиквикского клуба»
- 2) «Ругон-Маккары»
- 3) «Собор Парижской Богоматери»
- 4) «Человеческая комедия»

8. К какому литературному стилю подходит данная характеристика?

«...Разочарование в идеалах Просвещения, в результатах Великой французской революции, отрицание утилитаризма современной действительности, принципов буржуазного практицизма, жертвой которых становилась человеческая индивидуальность, пессимистический взгляд на перспективы общественного развития, умонастроения «мировой скорби» сочетались в нем со стремлением к гармонии миропорядка, духовной целостности личности, с тяготением к «бесконечному», с поисками новых, абсолютных и безусловных, идеалов».

Ответы на тест по истории XIX в. в зеркале художественных

исканий. Литература

1 вариант

1-4

2-1

3-4

4-1

5-4

6-4

7-2341

8-реализм

2 вариант

1-2

2-2

3-3

4-2

5-3

6-1

7-1243

8-романтизм