

Тест по ИЗО Цвет в натюрморте для 6 класса с ответами

Для проверки знаний по предмету ИЗО удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по ИЗО Цвет в натюрморте для 6 класса с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

- 1) в конце 19 века
- 2) в начале 20 века
- 3) в середине 20 века

2. Как стал восприниматься натюрморт художниками и его почитателями?

- 1) как изображение цветов, фруктов и бытовых предметов
- 2) способ поиска и выражения нового видения мира
- 3) и то, и другое

3. Что является главным выразительным средством натюрморта?

- 1) линии
- 2) цвет
- 3) расположение предметов

4. Кто внес новое слово в создании натюрмортов?

- 1) импрессионисты
- 2) постимпрессионисты
- 3) оба варианта верны

5. Какому художнику принадлежат слова «Художнику надо научиться строить форму цветом»?

- 1) Пикассо
- 2) Сезанн
- 3) Ван Гог

6. Какова новая идея художника Ван Гога по отношению к натюрморту, которую он воплотил?

- 1) писать выдуманные предметы
- 2) использовать цвета, соответствующие не реальности, а эмоциям художника
- 3) использовать дополнительные средства выразительности, помимо красок

7. Что повлияло на манеру письма художника Матисса?

- 1) Впечатления от восточного и древнерусского искусства
- 2) Древнегреческая мифология
- 3) Первая мировая война

8. Кто из перечисленных русских художников рисовал натюрморты?

- 1) Коровин
- 2) Грабарь
- 3) Машков
- 4) все перечисленные

9. Как называлось общество молодых художников, образовавшееся в Москве в 20 веке, желающих своим искусством выразить яркую сторону жизни и праздничное озорство?

- 1) Пиковая дама
- 2) Бубновый валет
- 3) Червовый туз

10. Чем вызваны грустные настроения произведений художников Петрова-Водкина и Кузнецова?

- 1) войной
- 2) трудности быта
- 3) болезни художников

Ответы на тест по ИЗО Цвет в натюрморте для 6 класса

1-2

2-3

3-2

4-3

5-2

6-2

7-1

8-4

9-2

10-2