

# Тест по ИЗО Моделируя себя – моделируешь мир для 7 класса с ответами

Для проверки знаний по предмету ИЗО удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по ИЗО Моделируя себя – моделируешь мир для 7 класса с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

1. Эта книга введение в мир

- 1) архитектуры
- 2) архитектуры и дизайна
- 3) дизайна

2. С чем вы познакомились изучая учебник?

- 1) с художественным миром конструктивных искусств дизайна и архитектуры
- 2) с некоторыми элементами конструктивных искусств и дизайна
- 3) с художественным миром литературы

3. Что было рассмотрено на протяжении изучения данного учебного пособия?

- 1) композиционные основы создания форм
- 2) общие правила композиции
- 3) композиционные основы создания форм рукотворного мира

4. Что мы осваивали в плоскостном и пространственном макетировании?

- 1) гармонию и контраст линий, плоскостей, объемов и цвета, соподчинённость детали и целого в конструкции
- 2) гармонию и контраст плоскостей и объемов, соподчинённость детали и целого в конструкции
- 3) контраст линий, плоскостей, объёмов и цвета,

соподчинённость детали и целого в конструкции

5. С чем можно соотнести мир искусства?

- 1) с массовым производством и индивидуальным проектированием
- 2) с индивидуальным проектированием
- 3) с массовым производством

6. Если заглянуть поглубже, то что для нас представляют дизайн и архитектура?

- 1) это просто вид профессиональной и художественной деятельности для каждого человека
- 2) это определенное миропонимание, отношение к миру, природе, вещам, к себе самому – к своему облику и образу своей жизни
- 3) это мир материальных, рукотворных вещей

7. Дизайн и архитектура в широком смысле

- 1) средства для создания удобной и достойной жизни, форма строительства нового мира
- 2) вид профессиональной художественной деятельности
- 3) это определённое миропонимание и отношение к миру

8. Чему можно научиться поняв художественный язык, образность архитектуры и дизайна в истории и настоящем?

- 1) соотносить мир искусства и индивидуального проектирования
- 2) соотносить мир массового производства искусства
- 3) соотносить мир искусства, массового производства и индивидуального проектирования

9. С чего следует начинать строительство нового мира?

- 1) со «строительства» себя, понимания своего предназначения и роли в жизни
- 2) со строительства сложных и интересных архитектурных проектов
- 3) с создания архитектурной среды без особого понимания и логики

**10.** Что значит быть хозяином в широком понимании?

- 1) уметь принимать на себя ответственность
- 2) бездействовать и наблюдать
- 3) ответственность за этот мир, за свой народ, за свою семью, за свои действия

**Ответы на тест по ИЗО Моделируя себя – моделируешь мир для 7 класса**

1-2

2-1

3-3

4-1

5-1

6-2

7-1

8-3

9-1

10-3