

Тест по ИЗО От плоскостного изображения к объемному макету для 7 класса с ответами

Для проверки знаний по предмету ИЗО удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по ИЗО От плоскостного изображения к объемному макету для 7 класса с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

1. Как называется создание простого архитектурного макета, где дома изображаются в форме кубиков?

- 1) коллаж
- 2) плоскостное макетирование
- 3) объемно-пространственное макетирование

2. Как при макетировании определить величину какого-либо предмета?

- 1) сравнить предмет с другими объектами
- 2) найти реальные размеры объекта и выбрать необходимый масштаб
- 3) делать макет, ориентируясь «на глаз»

3. Что является главной мерой всем объектам в архитектуре и дизайне?

- 1) дерево
- 2) здание
- 3) человек

4. Что такое «чертеж»?

- 1) перевод объемно-пространственных объектов на язык плоскостной графики

2) изображение объемно-пространственных объектов на плоскость на основании их примерных размеров

3) перевод реальных объемно-пространственных объектов в трехмерное изображение с помощью компьютерных программ

5. Как определяется соразмерность архитектурного пространства и человека?

1) тем, насколько удобным пространство кажется архитектору

2) тем, насколько комфортно человеку находиться в этом пространстве

3) тем, насколько маленькими и удобными для пользования являются объекты архитектурного пространства

6. Как называется наука о биологически выработанных и исторически сложившихся нормах и условиях наибольшего соответствия вещественной среды человеку?

1) агрономика

2) эргономика

3) эргономия

7. Как на человека влияют размеры окружающих предметов, зданий?

1) влияют на самочувствие и психику

2) влияют на формирование чувства стиля

3) никак не влияют

8. От чего зависит наше ощущение величины здания?

1) от реальных размеров здания

2) от мироощущения и личных предпочтений конкретного человека

3) от отношения его объема к пространству, в котором оно находится

9. Как называют строение здания, сомасштабность его частей по отношению друг к другу и к целому?

1) чертеж

- 2) тектоника
- 3) пропорциональность

10. Что зависит от того, насколько гармоничны вещь или здание, насколько пропорциональны, соразмерны и ритмичны их формы?

- 1) художественная ценность, красота и функциональная значимость
- 2) функциональная значимость
- 3) художественная ценность, красота

Ответы на тест по ИЗО От плоскостного изображения к объемному макету для 7 класса

- 1-3
- 2-1
- 3-3
- 4-1
- 5-2
- 6-2
- 7-1
- 8-3
- 9-3
- 10-1