

# Тест по литературе Старый гений 8 класс с ответами

Для проверки знаний по предмету Литература удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по литературе Старый гений 8 класс с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

## 1 вариант

Гений лет не имеет —  
он преодолевает всё,  
что останавливает обыкновенные умы.

*Ларошфуко*

Несколько лет назад в Петербург приехала маленькая старушка-помещица, у которой было, по её словам, «вопиющее дело». Дело это заключалось в том, что она по своей сердечной доброте и простоте, чисто из одного участия, выручила из беды одного великосветского франта, — заложив для него свой домик, составлявший всё достояние старушки и её недвижимой, увечной дочери да внучки. Дом был заложен в пятнадцать тысяч, которые франт полностью взял, с обязательством уплатить в самый короткий срок.

Добрая старушка этому верила, да и не мудрено было верить, потому что должник принадлежал к одной из лучших фамилий, имел перед собою блестящую карьеру и получал хорошие доходы с имений и хорошее жалованье по службе.

Денежные затруднения, из которых старушка его выручила, были последствием какого-то мимолетного увлечения или неосторожности за картами в дворянском клубе, что поправить ему было, конечно, очень легко, — «лишь бы только доехать до Петербурга».

Старушка знавала когда-то мать этого господина и, во имя старой приязни, помогла ему; он благополучно уехал в Питер, а затем, разумеется, началась довольно обыкновенная в подобных

случаях игра в кошку и мышку.

Приходят сроки, старушка напоминает о себе письмами – сначала самыми мягкими, потом немножко пожёстче, а наконец, и бранится – намекает, что «это нечестно», но должник её был зверь травленный и всё равно ни на какие её письма не отвечал. А между тем время уходит, приближается срок закладной – и перед бедной женщиной, которая уповала дожить свой век в своём домишке, вдруг разверзается страшная перспектива холода и голода с увечной дочерью и маленькой внучкой.

Старушка в отчаянии поручила свою больную и ребёнка доброй соседке, а сама собрала кое-какие крохи и полетела в Петербург «хлопотать»...

Хлопоты её вначале были очень успешны: адвокат ей встретился участливый и милостивый, и в суде её решение вышло скорое и благоприятное, но как дошло дело до исполнения – тут и пошла закорюка, да такая, что и ума к ней приложить было невозможно. Не то, чтобы полиция или иные какие пристава должнику мирволили – говорят, что тот им самим давно надоел и что они все старушку очень жалеют и рады ей помочь, да не смеют... Было у него какое-то такое могущественное родство или свойство, что нельзя было его приструнить, как всякого иного грешника.

О силе и значении этих связей достоверно не знаю, да думаю, что это и не важно. Всё равно – какая бабушка ему ни ворожила и всё на милость преложила.

Не умею тоже вам рассказать в точности, что над ним надо было учинить, но знаю, что нужно было «вручить должнику с распискою» какую-то бумагу, и вот этого-то никто – никакие лица никакого уряда – не могли сделать. К кому старушка ни обратится, все ей в одном роде советуют:

– Ах, сударыня, и охота же вам! Бросьте лучше! Нам очень вас жаль, да что делать, когда он никому не платит... Утешьтесь тем, что не вы первая, не вы и последняя.

– Батюшки мои, – отвечает старушка, – да какое же мне в этом утешение, что не мне одной худо будет? Я бы, голубчики, гораздо лучше желала, чтобы и мне и всем другим хорошо было.

1. Каков жанр произведения Лескова, из которого взят фрагмент?

2. Как называется короткий текст, помещенный перед произведением, проясняющий авторский замысел и идею?
3. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «маленькая, добрая старушка».
4. Как называется вошедшее в речевой обиход меткое образное выражение, использованное в тексте: «игра в кошку и мышку», «ума приложить было невозможно»?
5. Укажите термин, обозначающий средство иносказательной выразительности: «должник был зверь травленный».
6. Какой этап развития действия (сюжета) представлен в данном фрагменте?
7. Укажите название композиционного элемента текста, который занимает важное место в данном фрагменте, воспроизводя речевое общение персонажей.
8. Какой предстает героиня в данном фрагменте?
9. В каких известных вам произведениях русской литературы одной из важнейших является проблема чести?
10. «Долгая и мучительная комедия...» Можно ли так охарактеризовать происшедшее? Обоснуйте свою точку зрения.

## 2 вариант

– Это что же еще за деятель? Вы уж расскажите все, как они вам помогали!

– Помогли очень честно. Я как пришла в трактир и отдала Ивану Иванычу деньги – он сосчитал, принял и говорит: «Теперь, госпожа, поедem. Я, говорит, гений по мысли моей, но мне нужен исполнитель моего плана, потому что я сам таинственный незнакомец и своим лицом юридических действий производить не могу». Ездили по многим низким местам и по баням – все искали какого-то «сербского сражателя», но долго его не могли найти.

Наконец нашли.

Вышел этот сражатель из какой-то ямки, в сербском военном костюме, весь оборванный, а в зубах пипочка из газетной бумаги, и говорит: «Я все могу, что кому нужно, но прежде всего надо выпить». Все мы трое в трактире сидели и торговались, и сербский сражатель требовал «по сту рублей на месяц, за три месяца». На этом решили. Я еще ничего не понимала, но видела, что Иван Иванович ему деньги отдал, стало быть он верит, и мне полегче стало. А потом я Ивана Ивановича к себе взяла, чтобы в моей квартире находился, а сербского сражателя в бани ночевать отпустили с тем, чтобы утром явился. Он утром пришел и говорит: «Я готов!» А Иван Иванович мне шепчет: «Пошлите для него за водочкой: от него нужна смелость. Много я ему пить не дам, а немножко необходимо для храбрости: настает самое главное его исполнение».

Выпил сербский сражатель, и они поехали на станцию железной дороги, с поездом которой старушкин должник и его дама должны были уехать. Старушка все еще ничего не понимала, что такое они замыслили и как исполнят, но сражатель ее успокаивал и говорил, что «все будет честно и благородно».

Стала съезжаться к поезду публика, и должник явился тут, как лист перед травой, и с ним дама; лакей берет для них билеты, а он сидит с своей дамой, чай пьет и тревожно осматривается на всех. Старушка спряталась за Ивана Ивановича и указывает на должника – говорит: «Вот – он!».

Сербский воитель увидал, сказал «хорошо», и сейчас же встал и прошел мимо франта раз, потом во второй, а потом в третий раз, прямо против него остановился и говорит:

– Чего это вы на меня так смотрите?

Тот отвечает:

– Я на вас вовсе никак не смотрю, я чай пью.

– А-а! – говорит воитель, – вы не смотрите, а чай пьете? так я же вас заставлю на меня смотреть, и вот вам от меня к чаю лимонный сок, песок и шоколаду кусок!.. – Да с этим – хлоп, хлоп, хлоп! его три раза по лицу и ударил.

Дама бросилась в сторону, господин тоже хотел убежать и говорил, что он теперь не в претензии; но полиция подскочила и

вмешалась: «Этого, говорит, нельзя: это в публичном месте», – и сербского воителя арестовали, и побитого тоже. Тот в ужасном был волнении – не знает: не то за своей дамой броситься, не то полиции отвечать. А между тем уже и протокол готов, и поезд отходит...

Дама уехала, а он остался... и как только объявил свое звание, имя и фамилию, полицейский говорит: «Так вот у меня кстати для вас и бумажка в портфеле есть для вручения». Тот – делать нечего – при свидетелях поданную ему бумагу принял и, чтобы освободить себя от обязательств о невыезде, немедленно же сполна и с процентами уплатил чеком весь долг свой старушке. Так были побеждены неодолимые затруднения, правда восторжествовала, и в честном, но бедном доме водворился покой, и праздник стал тоже светел и весел.

Человек, который нашелся – как уладить столь трудное дело, кажется, вполне имеет право считать себя в самом деле гением.

1. К какому роду литературы принадлежит произведение, из которого взят фрагмент?
2. Укажите социальное положение главной героини произведения.
3. Во время какого праздника происходят события, о которых рассказывается в приведенном фрагменте?
4. Какой этап развития действия (сюжета) представлен в данном фрагменте?
5. Как называется вошедшее в речевой обиход меткое образное выражение, использованное в тексте: «как лист перед травой»?
6. Запишите термин, которым обозначается художественное определение в тексте: «праздник светел и весел».
7. Как называется изображение внешности героя в литературном произведении: «сражатель... в сербском военном костюме, весь оборванный, а в зубах пипочка из газетной бумаги»?
8. Каким предстает таинственный Иван Иванович в приведенном

фрагменте?

**9.** Как рассказ «Старый гений» подтверждает слова Н.С. Лескова: «Искусство должно приносить пользу, – тогда оно и имеет определенный смысл»?

**10.** «Долгая и мучительная комедия...» Можно ли так охарактеризовать происшедшее? Обоснуйте свою точку зрения.

### **Ответы на тест по литературе Старый гений (Н.С. Лесков)**

#### **1 вариант**

1. рассказ
2. эпиграф
3. эпитет
4. поговорка
5. метафора
6. завязка
7. диалог

#### **2 вариант**

1. эпос
2. помещица
3. Рождество
4. развязка
5. поговорка
6. эпитет
7. портрет

[PDF-версия](#)

[Тест Старый гений](#)

[\(97 Кб, pdf\)](#)