

Тест по литературе Тарас Бульба 7 класс с ответами

Для проверки знаний по предмету Литература удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по литературе Тарас Бульба 7 класс с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

Молодые козаки ехали смутно и удерживали слезы, боясь отца, который, с своей стороны, был тоже несколько смущен, хотя старался этого не показывать. День был серый; зелень сверкала ярко; птицы щебетали как-то вразлад. Они, проехавши, оглянулись назад; хутор их как будто ушел в землю; только видны были над землей две трубы скромного их домика да вершины деревьев, по сучьям которых они лазили, как белки; один только дальний луг еще стлался перед ними, – тот луг, по которому они могли припомнить всю историю своей жизни, от лет, когда катались по росистой траве его, до лет, когда поджидали в нем чернобровую казачку, боязливо перелетавшую через него с помощью своих свежих, быстрых ног...

Все три всадника ехали молчаливо. Старый Тарас думал о давнем: перед ним проходила его молодость, его лета, его протекшие лета, о которых всегда плачет козак, желавший бы, чтобы вся жизнь его была молодость. Он думал о том, кого он встретит на Сечи из своих прежних сотоварищей. Он вычислял, какие уже перемерли, какие живут еще. Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась.

Сыновья его были заняты другими мыслями. Но нужно сказать поболее о сыновьях его. Они были отданы по двенадцатому году в Киевскую академию, потому что все почетные сановники тогдашнего времени считали необходимостью дать воспитание своим детям, хотя это делалось с тем, чтобы после совершенно позабыть его. Они тогда были, как все поступавшие в бурсу, дики, воспитаны на свободе, и там уже они обыкновенно несколько шлифовались и получали что-то общее, делавшее их

похожими друг на друга. Старший, Остап, начал с того свое поприще, что в первый год еще бежал. Его возвратили, высекли страшно и засадили за книгу. Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и четыре раза, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый. Но, без сомнения, он повторил бы и в пятый, если бы отец не дал ему торжественного обещания продержать его в монастырских служках целые двадцать лет и не поклялся наперед, что он не увидит Запорожья вовеки, если не выучится в академии всем наукам. Любопытно, что это говорил тот же самый Тарас Бульба, который бранил всю ученость и советовал, как мы уже видели, детям вовсе не заниматься ею. С этого времени Остап начал с необыкновенным старанием сидеть за скучною книгою и скоро стал наряду с лучшими. Тогдашний род учения страшно расходился с образом жизни: эти схоластические, грамматические, риторические и логические тонкости решительно не прикасались к времени, никогда не применялись и не повторялись в жизни.

1 вариант

1. Как звали младшего сына Тараса Бульбы?
 2. Что означает слово **сановник**?
 3. Как называется описание внешности героя в литературном произведении («Слеза тихо круглилась на его зенице, и поседевшая голова его уныло понурилась».)?
 4. Укажите название приема:
...по сучьям которых они лазили, **как белки**...
 5. Как называется изобразительное средство?
...боязливо перелетавшую через него с помощью своих **свежих, быстрых** ног...
-
1. Какие черты личности Остапа проявляются в описании его учебы в бурсе?
 2. Каким предстает Тарас Бульба в данном фрагменте?

3. Сопоставьте фрагмент из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и из романа А.С. Пушкина «Дубровский». Какие схожие темы и мотивы представлены в этих произведениях?

2 вариант

1. В какой последовательности примут смерть Тарас и его сыновья?

2. Что означает слово **схоластический**?

3. Как называется описание природы в литературном произведении («День был серый; зелень сверкала ярко; птицы щебетали как-то вразлад».)?

4. Укажите название приема:

Четыре раза закапывал он свой букварь в землю, и **четыре раза**, отодравши его бесчеловечно, покупали ему новый.

5. Как называется изобразительное средство?

День был **серый**...

...только видны были над землей две трубы **скромного** их домика да вершины деревьев...

1. Какие черты личности Остапа проявляются в описании его учебы в бурсе?

2. Каким предстает Тарас Бульба в данном фрагменте?

3. Сопоставьте фрагмент из повести Н.В. Гоголя «Тарас Бульба» и из романа А.С. Пушкина «Дубровский». Какие схожие темы и мотивы представлены в этих произведениях?

Фрагмент романа Дубровский

Тронутый преданностью старого кучера, Дубровский замолчал – и предался снова размышлениям. Прошло более часа – вдруг Гриша пробудил его восклицанием: Вот Покровское! Дубровский поднял голову. Он ехал берегом широкого озера, из которого вытекала

речка и вдали извивалась между холмами; на одном из них над густою зеленью рощи возвышалась зеленая кровля и бельведер огромного каменного дома, на другом пятиглавая церковь и старинная колокольня; около разбросаны были деревенские избы с их огородами и колодезьями. Дубровский узнал сии места – он вспомнил, что на сем самом холму играл он с маленькой Машей Троекуровой, которая была двумя годами его моложе и тогда уже обещала быть красавицей. Он хотел об ней осведомиться у Антона, но какая-то застенчивость удержала его.

...Выехав из деревни, поднялись они на гору, и Владимир увидел березовую рощу, и влево на открытом месте серенький домик с красной кровлею; сердце в нем забилося; перед собою видел он Кистеневку и бедный дом своего отца.

Через десять минут въехал он на барский двор. Он смотрел вокруг себя с волнением неописанным. двенадцать лет не видал он своей родины. Березки, которые при нем только что были посажены около забора, выросли и стали теперь высокими ветвистыми деревьями. Двор, некогда украшенный тремя правильными цветниками, меж коими шла широкая дорога, тщательно выметаемая, обращен был в некошенный луг, на котором паслась опутанная лошадь. Собаки было залаяли, но, узнав Антона, умолкли и замахали косматыми хвостами. Дворня высыпала из людских изоб и окружила молодого барина с шумными изъяснениями радости...

В эту минуту в залу вошел, насилиу передвигая ноги, старик высокого роста, бледный и худой, в халате и колпаке.

– Здравствуй, Володька! – сказал он слабым голосом, и Владимир с жаром обнял отца своего. Радость произвела в больном слишком сильное потрясение, он ослабел, ноги под ним подкосились, и он бы упал, если бы сын не поддержал его.

Ответы на тест по литературе Тарас Бульба (Н.В. Гоголь)

1 вариант

1. Андрий
2. влиятельное лицо
3. портрет
4. сравнение

5. эпитет

2 вариант

1. Андрий, Остап, Тарас

2. оторванный от жизни

3. пейзаж

4. повтор

5. эпитет