

# Тест по литературе Жизнь и творчество А.Н. Толстого и М.М. Пришвина для 11 класса с ответами

Для проверки знаний по предмету Литература удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по литературе Жизнь и творчество А.Н. Толстого и М.М. Пришвина для 11 класса с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

## 1 вариант

1. Как называется автобиографическая повесть А.Н. Толстого о детстве?
2. В чем своеобразие начала творческого пути А.Н. Толстого?
3. Какой роман был написан А.Н. Толстым в эмиграции?
4. В какой исторической обстановке создавалась первая книга эпопеи А.Н. Толстого «Петр Первый»?
5. Какой образ стал стержнем романа Толстого «Петр Первый» и в чем проявилось новаторство писателя?
6. В чем особенности изображения народа в романе Толстого «Петр Первый»?
7. Какие темы, характерные для творчества М.М. Пришвина, тесно связаны в его произведениях?
8. Выберите **три** утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Пришвина.
  - 1) В молодости Пришвин работал бухгалтером.
  - 2) Путь в литературу Пришвин начал с журналистики.

- 3) Пришвин принял и Февральскую, и Октябрьскую революцию.
- 4) Пришвин высказывал свои мысли через тему природы.
- 5) В «Кладовой солнца» Пришвин обращается к фольклору, к мотивам и образам русской народной сказки.

9. Установите соответствие между героинями романа Толстого «Петр Первый» и их описаниями.

А) «...на некрасивом лице ее проступали пятна... широка в кости, коренастая, крепкая, с большой головой. Выпуклый лоб, зеленоватые глаза, сжатый рот казались не девичьими, – мужскими»

Б) «От горя и слез за эти годы... постарела, только брови да когда-то огненные темные глаза остались от ее красоты»

В) «...молоденькая девушка в белом и пышном, как роза, платье. Волосы ее были подняты и украшены цветами, в голых руках она держала лютню»

- 1) Наталья Кирилловна
- 2) царевна Софья
- 3) Анна Монс
- 4) Евдокия Лопухина

## 2 вариант

1. Каковы истоки творчества А.Н. Толстого?
2. В каких произведениях А.Н. Толстого сказалось его инженерное образование?
3. Какова главная проблема, поставленная А.Н. Толстым в трилогии «Хождение по мукам»?
4. В чем автор видел злободневность романа «Петр Первый»?
5. Каким в романе А.Н. Толстого «Петр Первый» предстает заглавный герой?
6. Каким героям противопоставляется Петр в романе А.Н.

Толстого?

7. Какие философские проблемы поставил М.М. Пришвин в повести «Жень-шень»?

8. Выберите **три** утверждения, соответствующие фактам о жизни и творчестве Пришвина.

- 1) Пришвин еще в юности осознал свое призвание к литературе.
- 2) Пришвин не вписывался в представления о советском писателе.
- 3) Своим учителем Пришвин называл М. Горького.
- 4) Через изображение природы Пришвин раскрывает сущность человеческого бытия.
- 5) Главным делом своей жизни Пришвин считал работу над дневником.

9. Установите соответствие между героями романа Толстого «Петр Первый» и их описаниями.

А) «Ловок был, бес, проворен, угадывал мысли: только кудри отлетали, – повернется, кинется и – сделано. Непонятно, когда спал, – проведет ладонью по роже и, как вымытый, – веселый, ясноглазый, смешливый... широк в плечах, тонок в поясе»

Б) «...человек высокого роста, статный, крепкого телосложения, подвижной и ловкий. Лицо... круглое, со строгим выражением, брови темные, волосы короткие, кудрявые и темноватые. <...> Плотничал и кузнечничал, удивляя иноземцев, с дикарской жадностью выпытывал у них все нужное, ругался и дрался со всеми»

В) «...свирепый мальчишка в пыльном сюртуке и порыжелых ботфортах, с лицом скопца и глазами тигра... ничего не желал от жизни, кроме грохота и дыма пушек, лязга скрещенного железа, воплей раненых солдат... <...> любил войну со страстью средневекового норманна»

- 1) Петр I
- 2) Карл XII
- 3) Лефорт
- 4) Меншиков

## **Ответы на тест по литературе Жизнь и творчество А.Н. Толстого и М.М. Пришвина для 11 класса**

### **1 вариант**

1. «Детство Никиты»
2. А.Н. Толстой обладал феноменальной фантазией и наблюдательностью; обращался к различным литературным жанрам и течениям.
3. Первая часть трилогии «Хождение по мукам» («Сестры»)
4. В эпоху «великого перелома»: первый пятилетний план, форсирование индустриализации и коллективизации.
5. Образ Петра I; Толстой показал не сложившегося государственного деятеля, а вызванное жизнью формирование, развитие личности Петра.
6. Писатель с большой изобразительной силой показал и народную стихию, и разные судьбы и характеры людей: талантливых и жестоких, отважных воинов и бунтарей; психологизм характерен особенно в обрисовке женских образов.
7. Экологическая, социальная, эстетическая
8. 245
9. А2 Б1 В3

### **2 вариант**

1. Детство, проведенное на природе, и литературное дарование матери.
2. Инженерные знания пригодились писателю при создании фантастических романов «Аэлита» и «Гиперболоид инженера Гарина».
3. Проблема роли человека в истории, проблема патриотизма
4. А.Н. Толстой обратился к прошлому, чтобы рассказать «о победе над стихией, косностью и азиатчиной», показать творческие силы народа.
5. Герой предстает в монументальном образе деятельного, волевого, прогрессивного царя-преобразователя с противоречивой натурой.
6. Князю Василию Голицыну, шведскому королю Карлу XII, польскому курфюрсту Августу
7. Проблемы единства людей, родственности человека и природы, творческого потенциала человека, сути любви.

8. 245

9. A4 Б1 B2