

Тест по литературе Жизнь и творчество И.А. Бунина для 11 класса с ответами

Для проверки знаний по предмету Литература удобно использовать готовые сборники заданий и вопросов. Тест по литературе Жизнь и творчество И.А. Бунина для 11 класса с ответами поможет быстро провести аудит у школьников.

1 вариант

1. Какой премии первым из русских писателей был удостоен И.А. Бунин в 1933 г.?
2. Какие интонации пронизывают рассказ Бунина «Антоновские яблоки»?
3. Какие главные, по мнению Бунина, слои русского народа показаны в повести «Деревня»?
4. Что символизирует образ «громадного американского паровоза» в рассказе Бунина «Иоанн Рыдалец»?
5. Как назвал Бунин книгу публицистики, содержащую дневниковые записи, которые он вел в 1918-1920 гг.?
6. Какой рассказ Бунина заканчивается словами: «...отказались от нас наши древние заступники, разбежались рысучие звери, разлетелись вещие птицы, свернулись самобраные скатерти, поруганы молитвы и заклятия, иссохла Мать-Сыра-Земля, иссякли животворные ключи – и настал конец, предел Божьему прощению»?
7. Какой теме посвящен сборник рассказов Бунина «Темные аллеи»?
8. Выберите **три** утверждения, соответствующие содержанию и

художественным особенностям рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско».

- 1) Пароход, на котором плыл заглавный герой, назывался «Титаник».
- 2) Описание «господина из Сан-Франциско» сопровождается авторской иронией.
- 3) Герой взял себе за образец трудолюбие китайцев.
- 4) Заглавному герою противопоставлен лодочник Лоренцо.
- 5) Образ императора Тиберия – символ тленности земного богатства и славы.

9. Установите соответствие между бунинскими строками и средствами выразительности.

А) «Нечто монгольское было в его желтоватом лице с подстриженными серебряными усами, золотыми пломбами блестели его крупные зубы, старой слоновой костью – крепкая лысая голова»

Б) «...старозаветные купцы запивали огненные блины с зернистой икрой замороженным шампанским»

В) «И ветер, и дождик, и мгла
Над холодной пустыней воды»

- 1) эпитет, антитеза
- 2) эпитет, сравнение, звукопись
- 3) сравнение, метафора
- 4) метафора, многосоюзие, эпитет

2 вариант

1. Какие жанры были ведущими в раннем творчестве И.А. Бунина?

2. Как организовано повествование в рассказе Бунина «Антоновские яблоки»?

3. Какие персонажи противопоставлены в повести Бунина «Деревня»?

4. Какое символическое название носили железнодорожная станция и «старое степное село» в рассказе Бунина «Иоанн Рыдалец»?

5. Как называется автобиографический роман Бунина?

6. В каком рассказе Бунина так описаны герои: «...они пили из деревянных жбанов родниковую воду, – так долго, так сладко, как пьют только звери да хорошие, здоровые русские батраки, – потом крестились и бодро сбегались к месту с белыми, блестящими, наведенными, как бритва, косами на плечах, на бегу вступали в ряд... и пошли, пошли вольной, ровной чередой»?

7. Как называется сборник рассказов Бунина, посвященный теме любви?

8. Выберите **три** утверждения, соответствующие содержанию и художественным особенностям рассказа Бунина «Господин из Сан-Франциско».

1) Заглавный герой – олицетворение человека буржуазной цивилизации.

2) Пафос рассказа – в ощущении неотвратимости гибели этого мира.

3) «Господин из Сан-Франциско» умер у берегов Франции.

4) Пароход в рассказе – модель человеческого общества.

5) Имя «господина из Сан-Франциско» мы узнаем в конце рассказа.

9. Установите соответствие между бунинскими строками и средствами выразительности.

А) «Океан с гулом ходил за стеной черными горами, вьюга крепко свистала в отяжелевших снастях»

Б) «...насколько я был склонен к болтливости, к простосердечной веселости, настолько она была чаще всего молчалива»

В) «Быть может, и доныне
Снега хранят мой одинокий след»

1) эпитет, антитеза

- 2) олицетворение, сравнение, эпитет
- 3) олицетворение, эпитет
- 4) сравнение, метафора

Ответы на тест по литературе Жизнь и творчество И.А. Бунина для 11 класса

1 вариант

1. Нобелевской премии в области литературы
2. Лирические, элегические
3. Крестьянство и мещанство
4. Современную цивилизацию, чуждую исконной России
5. «Окаянные дни»
6. «Косцы»
7. Теме любви
8. 245
9. А2 Б1 В4

2 вариант

1. Поэтические, лирические
2. Как череда воспоминаний об усадебной жизни, как ретроспектива
3. Братья Кузьма и Тихон Красовы
4. Грешное
5. «Жизнь Арсеньева»
6. «Косцы»
7. «Темные аллеи»
8. 124
9. А2 Б1 В3